

**B.A. Part—I (Semester—II) (CBCS) Examination**  
**Optional Subject (Home Economics)**  
**FAMILY RESOURCE MANAGEMENT AND INTERIOR DECORATION**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60]

Note :— All questions are compulsory.

1. Choose the correct alternative :

- (1) Factors affecting the selection of site for house :
  - (a) Types of soil
  - (b) Cost
  - (c) Service
  - (d) All of these
  
- (2) This site is useful for House :
  - (a) Black soil
  - (b) Crumbly (Murmud)
  - (c) Sandy
  - (d) None of these
  
- (3) The spaciousness of the room increases due to :
  - (a) Builtup furniture
  - (b) Analog furniture
  - (c) Interior decoration
  - (d) All of these
  
- (4) Methods of waste disposal are :
  - (a) Incineration
  - (b) Preparation of fertilizers
  - (c) Recycling
  - (d) All of these
  
- (5) “Technique in which using less time and energy is called work simplification” – According to :
  - (a) Nickel and Dorsi
  - (b) Dr. Devdas
  - (c) Gross and Crandol
  - (d) None of these
  
- (6) Change of classes :
  - (a) First
  - (b) Second
  - (c) Third
  - (d) All of these
  
- (7) Law of changes discovered by :
  - (a) Dorsi
  - (b) Newton
  - (c) Mundel
  - (d) Gross

- (8) This chart is used for Time and Motion Study :
- (a) Operation Chart (b) Pathway Chart
- (c) Process Chart (d) None of these
- (9) Types of furniture are :
- (a) Wooden (b) Cane
- (c) Plastic (d) All of these
- (10) The modular kitchen included in this type :
- (a) Modern (b) Ancient
- (c) Medieval (d) None of these
- (11) Metal furniture made by :
- (a) Aluminium (b) Steel
- (c) Iron (d) All of these
- (12) To avoid faults in the construction used :
- (a) Curtains (b) Rugs
- (c) Flower arrangement (d) All of these
- (13) Characteristics of Interior Decoration are :
- (a) Simplicity (b) Spaciousness
- (c) Suitability (d) All of these
- (14) Regular movement increases :
- (a) Emphasis (b) Rhythm
- (c) Balance (d) Contras
- (15) Interior Decoration is the Art :
- (a) Creative (b) Social
- (c) Dramatic (d) None of these
- (16) More scope in modern era :
- (a) Interior decoration (b) Gardening
- (c) Furniture (d) None of these
- (17) This subject emphasizes on rural development :
- (a) Textile Industry (b) Extension Education
- (c) Food Science (d) Human Relationship

(18) The need of self employment in Home Economics increased for :

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| (a) Growing population | (b) Inflation    |
| (c) Life style         | (d) All of these |

(19) Packing is the principle of :

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (a) Interior Decoration | (b) Self Employment |
| (c) Work Simplification | (d) None of these   |

(20) Establishment of Mahila Arthik Vikas Mahamandal :

- |          |          |
|----------|----------|
| (a) 1975 | (b) 1952 |
| (c) 1970 | (d) 1980 |

$$20 \times 1 = 20$$

2. Write types of waste. Explained the methods of waste disposal.

**OR**

Write factors affecting on selection of site for house.

$$8$$

3. Write :

- (a) Process chart
- (b) Importance of work simplification
- (c) First grade changes (any three)
- (d) Pathway chart.

**OR**

- (e) Definitions of work simplification
- (f) Operation chart
- (g) Second grade changes
- (h) Third grade changes.

$$2 \times 4 = 8$$

4. Write :

- (a) Types of furniture (any two)
- (b) Need of curtains
- (c) Types of Rugs/Galicha
- (d) Advantages of modular kitchen.

**OR**

- (e) Wooden furniture
- (f) Types of curtains
- (g) Care of curtains
- (h) Factor affecting the selection of furniture (any two).

$$2 \times 4 = 8$$

5. Write :

- (a) Scope of Interior Decoration.
- (b) Proportion – Principle of Interior Decoration.
- (c) Balance – Principle of Interior Decoration.
- (d) Characteristic of Interior Decoration (any two).

**OR**

- (e) Definition of Interior Decoration.
- (f) Suitability – Feature of Interior Decoration.
- (g) Emphasis – Principle of Interior Decoration.
- (h) Carriers in Interior Decoration.

$2 \times 4 = 8$

6. Explain self employment in Home Economics.

**OR**

Explain the role of Mahila Arthik Vikas Mahamandal in women empowerment. 8

**B.A. Part—I (Semester—II) (CBCS) Examination****Optional Subject (Home Economics)****FAMILY RESOURCE MANAGEMENT AND INTERIOR DECORATION**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60]

(मराठी माध्यम)

सूचना :— सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

139  
1. योग्य पर्याय निवडा :—

(1) घराकरीता जागेची निवडकरतांना घटक परीणाम करतात :

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (अ) जमिनीचा प्रकार | (ब) किंमत       |
| (क) उपलब्ध सेवा    | (ड) यापैकी सर्व |

(2) घराकरीता ही जमीन योग्य असते :

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| (अ) काळी जमीन         | (ब) मुरमाड जमीन |
| (क) वाळू मिश्रीत जमीन | (ड) यापैकी नाही |

(3) खोलीचा प्रशस्तपणा यामुळे वाढतो :

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (अ) भित्तीबद्ध कपाटे | (ब) अनुरूप फर्निचर |
| (क) अंतर्गत सजावट    | (ड) यापैकी सर्व    |

(4) कचन्याची विल्हेवाट लवण्याच्या पद्धती आहेत.

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (अ) भस्मीकरण     | (ब) खत नीर्माण करणे |
| (क) पूनर्निर्माण | (ड) वरील सर्व       |

(5) ‘वेळ व शक्ती यांच्या कमीत कमी उपयोगाने काम करण्याचे तंत्र म्हणजे कार्यसरलीकरण’, ही व्याख्या आहे.

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| (अ) निकेल आणि डॉर्सी    | (ब) डॉ. देवदास  |
| (क) ग्रॉस आणि क्रॅण्डाल | (ड) यापैकी नाही |

(6) परिवर्तनाचे वर्ग आहेत :

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| (अ) प्रथम | (ब) द्वितीय     |
| (क) तृतीय | (ड) यापैकी सर्व |

(7) परिवर्तनाचे वर्ग शोधून काढले :

- |            |            |
|------------|------------|
| (अ) डॉर्सी | (ब) न्युटन |
| (क) मुंडेल | (ड) ग्रॉस  |

(8) समय व गती अध्ययनाकरीता आराखडा वापरतात :

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (अ) कृती आराखडा      | (ब) मार्ग आराखडा |
| (क) प्रक्रिया आराखडा | (ड) यापैकी नाही  |

(9) फर्नीचरचे मुख्य प्रकार आहेत :

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| (अ) लाकडि फर्नीचर     | (ब) केन फर्नीचर |
| (क) प्लास्टीक फर्नीचर | (ड) वरील सर्व   |

(10) मॉड्यूलर किचन या प्रकारात समाविष्ट होते.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (अ) आधूनिक    | (ब) प्राचीन     |
| (क) मध्ययुगीन | (ड) यापैकी नाही |

(11) धातुचे फर्नीचर बनवल्या जाते :

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (अ) अल्युमीनीयम | (ब) स्टील       |
| (क) लोखंड       | (ड) यापैकी सर्व |

(12) बांधकामातील दोष लपविण्यासाठी वापरतात :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (अ) पडदे       | (ब) गलीचा       |
| (क) पुष्प रचना | (ड) यापैकी सर्व |

(13) अंतर्गत सजावटीची मुलभुत वैशिष्ट्ये आहेत :

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (अ) साधेपणा  | (ब) प्रशस्तपणा  |
| (क) अनुकुलता | (ड) यापैकी सर्व |

(14) नियमित हालचालीमधून निर्माण होते :

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (अ) प्राधान्य | (ब) लय    |
| (क) संतूलन    | (ड) विरोध |

(15) आंतरीक सजावट ही कल आहे :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (अ) सृजनात्क   | (ब) सामाजिक     |
| (क) नाट्यात्मक | (ड) यापैकी नाही |

(16) आधुनिक काळात भरपूर वाव असणारे क्षेत्र :

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (अ) आंतरीक सजावट | (ब) बागकाम      |
| (क) फर्नीचर      | (ड) यापैकी नाही |

(17) या विषयात ग्रामिण विकासावर भर दिला जातो :

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (अ) वस्त्रोद्योग | (ब) विस्तार शिक्षण |
| (क) आहारशास्त्र  | (ड) मानवी संबंध    |

(18) गृहअर्थशास्त्रा मध्ये स्वयंरोजगाराची गरज वाढले :

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (अ) वाढती लोकसंख्या | (ब) महागाई      |
| (क) जीवन शैली       | (ड) यापैकी सर्व |

(19) संवेष्टन हे तत्व आहेत :

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (अ) आंतरीक सजावट | (ब) स्वयं रोजगार |
| (क) कार्यसरलीकरण | (ड) यापैकी नाही  |

(20) महिला आर्थिक विकास महामंडळाची स्थापना झाली :

- |          |          |
|----------|----------|
| (अ) 1975 | (ब) 1952 |
| (क) 1970 | (ड) 1980 |

$20 \times 1 = 20$

2. कचन्याचे प्रकार लिहा कचन्याची विल्हेवाट लवण्याच्या पद्धती स्पष्ट करा.

किंवा

घराकरीता जागेची निवडवर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.

8

3. लिहा :

- |  |
|--|
| (अ) प्रक्रिया आराखडा                     |
| (ब) कार्यसरलीकरणाचे महत्व                |
| (क) प्रथमश्रेणीचे परीवर्तन (कोणतेही तीन) |
| (ड) मार्ग आराखडा.                        |

किंवा

- |                                |
|--------------------------------|
| (इ) कार्यसरलीकरणाच्या व्याख्या |
| (फ) कृती आराखडा                |
| (ग) द्वितीय श्रेणीचे परिवर्तन  |
| (ह) तृतीय श्रेणीचे परिवर्तन    |

$2 \times 4 = 8$

4. लिहा :

- |                                    |
|------------------------------------|
| (अ) फर्निचरचे प्रकार (कोणतेही दोन) |
| (ब) पडदयाची आवश्यकता               |
| (क) गलिच्याचे प्रकार               |
| (ड) मॉड्यूलर स्वयंपाक घराचे फायदे. |

किंवा

- |  |
|--|
| (इ) 'लाकडी' फर्निचर                                      |
| (फ) पडदयाचे प्रकार                                       |
| (ग) पडदयाची काळजी व निगा                                 |
| (ह) फर्निचरच्या निवडीवर परिणाम करणारे घटक. (कोणतेही दोन) |

$2 \times 4 = 8$

5. लिहा :

- (अ) अंतर्गत सजावटीची व्याप्ती
- (ब) प्रमाणबद्धता – आंतरीक सजावटीचे नाव
- (क) संतूलन – आंतरीक सजावटीचे तत्व
- (ड) अंतर्गत सजावटीची मुलभुत वैशिष्ट्ये (कोणतेही दोन)

किंवा

(इ) अंतर्गत सजावटीची व्याख्या.

(फ) सुंसर्बद्धता आंतरीक सजावट वैशिष्ट्ये

(ग) प्राधान्य आंतरीक सजावटीचे तत्व

(ह) अंतर्गत सजावटीतील करीअर संधी.

6. गृहअर्थशास्त्रातील स्वयं रोजगाराच्या संधी स्पष्ट करा.

किंवा

महिला सक्षमिकरणात महिला आर्थिक विकास महामंडळाची भुमिका स्पष्ट करा.

$2 \times 4 = 8$

8

**B.A. Part—I (Semester—II) (CBCS) Examination****Optional Subject (Home Economics)****FAMILY RESOURCE MANAGEMENT AND INTERIOR DECORATION**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60]

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. उचित पर्याय चुनिये :—

(1) निवास की जगह चयन करते समय यह घटक परिणाम करते हैं :

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (अ) जमीन का प्रकार | (ब) कीमत         |
| (क) उपलब्ध सेवाएँ  | (ड) इनमें से सभी |

(2) निवास के लिए यह जमीन सही होती है :

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (अ) मिट्टी की जमीन   | (ब) मुरमाड जमीन   |
| (क) रेत मिश्रित जमीन | (ड) इनमें से नहीं |

(3) कमरे की विशालता इससे बढ़ती है :

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (अ) दीवार की अलमारी | (ब) अनुरूप फर्निचर |
| (क) आंतर सजावट      | (ड) इनमें से सभी   |

(4) कुड़ा कचरा निष्कासन के तरीके हैं :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (अ) भस्मीकरण     | (ब) खत तैयार करना |
| (क) पूनर्निर्माण | (ड) उपरोक्त सभी   |

(5) “समय और ऊर्जा के न्युनतम उपयोग के साथ कार्य करने की तकनीक याने कार्यसरलीकरण यह” परिभाषा है :

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| (अ) निकेल एवं डॉर्सी   | (ब) डॉ. देवदास  |
| (क) ग्रॉस एवं क्रॉण्डल | (ड) यापैकी नाही |

(6) परिवर्तन की श्रेणी है :

- |           |                  |
|-----------|------------------|
| (अ) प्रथम | (ब) द्वितीय      |
| (क) तृतीय | (ड) इनमें से सभी |

(7) परिवर्तन के कक्षाओं की खोज की :

- |           |            |
|-----------|------------|
| (अ) डॉसी  | (ब) न्युटन |
| (क) मुडेल | (ड) ग्रॉस  |

(8) समय और गति अध्ययन के लिये आराखडे का इस्तेमाल करते हैं :

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (अ) कृती आराखडा      | (ब) मार्ग आराखडा  |
| (क) प्रक्रिया आराखडा | (ड) इनमें से नहीं |

(9) फर्निचर के मुख्य प्रकार हैं :

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| (अ) लकड़ी का फर्निचर  | (ब) केन फर्निचर |
| (क) प्लास्टिक फर्निचर | (ड) उपरोक्त सभी |

(10) मॉड्युलर किचन इस श्रेणी में शामिल है :

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (अ) आधुनिक    | (ब) प्राचिन       |
| (क) मध्ययुगीन | (ड) इनमें से नहीं |

(11) धातु का फर्निचर बनाया जाता है :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (अ) एल्युमीनीयम | (ब) स्टील        |
| (क) लोखंड       | (ड) इनमें से सभी |

(12) निर्माण में दोषों को छिपाने के लिए उपयोग किया जाता है :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (अ) पर्दे       | (ब) गलीचे        |
| (क) पुष्प सजावट | (ड) इनमें से सभी |

(13) आंतरिक सजावट की बुनियादी विशेषताएँ हैं :

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| (अ) सादगी    | (ब) विशालता      |
| (क) अनुकूलता | (ड) इनमें से सभी |

(14) निरंतर हलचल से निर्माण होता है :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (अ) प्राथमिकता | (ब) ताल      |
| (क) संतुलन     | (ड) विपरीतता |

(15) आंतरिक सज्जा एक कला है :

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| (अ) रचनात्मक | (ब) सामाजिक       |
| (क) नाटकीय   | (ड) इनमें से नहीं |

(16) आधुनिक समय में अधिक स्कोप वाला क्षेत्र :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (अ) आंतरिक सजावट | (ब) बागवानी       |
| (क) फर्निचर      | (ड) इनमें से नहीं |

(17) इस विषय में ग्रामीण विकास पर बल दिया जाता है :

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (अ) वस्त्रोद्योग | (ब) विस्तार शिक्षण |
| (क) आहारशास्त्र  | (ड) मानवी संबंध    |

(18) गृहअर्थशास्त्र में स्वरोजगार की आवश्यकता महसूस हुई :

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (अ) बढ़ती जनसंख्या | (ब) महंगाई       |
| (क) जीवन शैली      | (ड) इनमें से सभी |

(19) वेस्टन (Packing) यह तत्व है :

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (अ) आंतरिक सजावट | (ब) स्वयं रोजगार  |
| (क) कार्यसरलीकरण | (ड) इनमें से नहीं |

(20) महिला आर्थिक विकास बोर्ड की स्थापना की गई :

- |          |          |
|----------|----------|
| (अ) 1975 | (ब) 1952 |
| (क) 1970 | (ड) 1980 |

$20 \times 1 = 20$

2. कुड़े के प्रकार लिखिये। कुड़ा निस्तारण की पद्धतियाँ स्पष्ट कीजिये।

अथवा

निवास के लिये जगह के चुनाव पर परिणाम करनेवाले घटक।

8

3. लिखिये :

- |  |
|--|
| (अ) प्रक्रिया आराखडा                   |
| (ब) कार्यसरलीकरण का महत्व              |
| (क) प्रथम श्रेणी परिवर्तन (कोई भी तीन) |
| (ड) मार्ग आराखडा।                      |

अथवा

- |                                |
|--------------------------------|
| (इ) कार्य सरलीकरण की परिभाषाएँ |
| (फ) कृति आराखडा                |
| (ग) द्वितीय श्रेणी का परिवर्तन |
| (ह) तृतीयक श्रेणी का परिवर्तन। |

$2 \times 4 = 8$

4. लिखिये :

- |                                   |
|-----------------------------------|
| (अ) फर्निचर के प्रकार (कोई भी दो) |
| (ब) पर्दे की आवश्यकता             |
| (क) कालीन के प्रकार               |
| (ड) मॉड्यूलर किचन के लाभ।         |

अथवा

- |  |
|--|
| (इ) 'लकड़ी' फर्निचर  |
| (फ) पर्दे के प्रकार  |
| (ग) पर्दे की देखभाल और निगा                                |
| (ह) फर्निचर की पसंद को प्रभावित करनेवाले कारक (कोई भी दो)। |

$2 \times 4 = 8$

5. लिखिये :

- (अ) आंतरिक सजावट की व्याप्ति
- (ब) प्रमाणबद्धता – आंतरिक सजावट का तत्व
- (क) संतुलन – आंतरिक सजावट का तत्व
- (ड) आंतरिक सजावट की मुलभूत विशेषताएँ (कोई दो)

अथवा

- (इ) आंतरिक सजावट की परिभाषाएँ
- (फ) सुसंबंधता – आंतरिक सजावट की विशेषता
- (ग) प्राधान्य – आंतरिक सजावट का तत्व
- (ह) आंतरिक सजावट में करियर के अवसर।

$2 \times 4 = 8$

6. गृहअर्थशास्त्र में स्वरोजगार के अवसरों को स्पष्ट कीजिये।

अथवा

महिला सशक्तीकरण में महिला आर्थिक विकास निगम की भूमिका स्पष्ट कीजिये।

8